



Déclenché par le projet de passerelles destinées à relier les 2 rives de Limay et Mantes-la-Jolie, un diagnostic archéologique prescrit par le service régional a été conduit du 19 septembre au 1er octobre.

« Nous venons de mettre à jour 2 arches de pierres du pont Corot enfouies sur l'île de Limay, annonce Marc Viré, ingénieur à l'Institut national de recherches archéologiques préventives. On connaissait leur existence, comme celles de 12 autres arches encore enfouies sur l'île. Le pont médiéval est né au XIe siècle. Plusieurs portions ont été édifiées au XVIIe puis au XVIIIe, comme celle que nous venons de découvrir. C'est un magnifique ouvrage qui reliait plusieurs petits bras de Seine à l'époque où l'île de Limay était encore fractionnée en îlots. Ces bras ont été comblés à la fin du XIXe siècle et les arches, enterrées. »

SAINT MICHEL RAJEUNIT

Inaugurée samedi 12 octobre à l'église Saint-Nicolas de Fontenay-Mauvoisin, la statue de Saint Michel a retrouvé des couleurs. D'auteur inconnu, cette sculpture de craie du XVIe siècle représente l'archange terrassant le démon, allégorie de la victoire de la foi chrétienne sur le mal. Ce témoignage d'histoire religieuse a été restauré en novembre 2012, à la demande de la commune et sous la direction du service du patrimoine du conseil général des Yvelines. Si les ailes du saint et le démon, détruits par le temps, sont toujours manquants, la statue nettoyée et très légèrement retouchée a retrouvé sa polychromie.

Les fidèles peuvent désormais venir l'admirer dans un édifice où le chauffage vient également d'être réhabilité.