



« *Ce projet est né d'une rencontre, d'un désir commun.* » Entre Christine Pouquet, auteur et metteur en scène, et Dominique Magloire, chanteuse et comédienne révélée par l'émission télévisée à succès *The Voice* qui tient le rôle principal, créer un spectacle autour de Billie Holiday est vite devenu une évidence. Après 2 ans de travail, cette création est programmée dans le cadre du festival Blues sur Seine qui débute ce vendredi 9 novembre.

Un voyage poétique

« *Billie est une grande artiste. Elle a eu une vie tellement cabossée, riche culturellement et humainement que son écho dramaturgique aurait pu suffire,* analyse Christine Pouquet qui connaît bien le Mantois pour avoir fait partie de la troupe d'Ahmed Madani. *J'en ai toutefois fait une adaptation très libre. Ce n'est ni une pièce de théâtre, ni une comédie musicale... Plutôt un conte de fée qui renvoie à l'enfance.* »

Le public à partir de 8 ans est invité à un voyage poétique, musical et chorégraphique en suivant le parcours d'une petite fille de 13 ans, abandonnée sur le quai d'une gare avec pour seul passeport un écriteau autour du cou avec son nom et sa destination, New York.

Première le 10 novembre

Cette création sera jouée pour la 1^{re} fois en public ce samedi 10 novembre à Aubergenville. Elle est produite par Blues sur Seine, La Nacelle et la compagnie Maroulotte avec le soutien de la Camy, de l'Enm et du Cac Brassens. D'autres représentations à Mantes-la-Jolie (auditorium de l'école de musique de Mantes en Yvelines) ou à Achères (Sax) sont également programmées dans le cadre de Blues sur Seine avant une tournée nationale.

Réservations : 01 30 92 35 38

www.blues-sur-seine.com

À voir et à écouter

Billie Holiday est également l'invitée d'une exposition présentée à l'hospice Saint-Charles. Des photographies, des extraits vidéos et sonores de celle qui est considérée comme la plus grande chanteuse de jazz et de blues de tous les temps sont à voir et à écouter. La rétrospective n'élude pas le destin bouleversant de la Lady day, confrontée à la drogue, au racisme...

Jusqu'au 11 novembre au 30 rue Nationale à Rosny-sur-Seine. Entrée libre tous les jours de 14h à 18h.

Une femme de défis

Jtm : Comment est né ce projet ?

Dominique Magloire : Je connais Christine Pouquet depuis de nombreuses années et nous avons toujours eu envie de travailler ensemble. Le choix qui s'est porté sur Billie Holiday coulait de source. J'avais envie de ce personnage fort artistiquement, dramatiquement et humainement.

Jtm : Pourquoi ?

D. M. : Depuis que j'ai 14 ans, j'écoute ses chansons. C'est vraiment mon univers. J'aurais adoré vivre dans les années 50 ! Et puis la vie de Billie a été marquée par le sexisme et le racisme, cela réveille des choses en moi...

Jtm : Ce rôle vous permet aussi de jouer la comédie. Vous sentez-vous à l'aise dans ce registre ?

D. M. : C'est vrai qu'à la base je suis chanteuse d'opéra. J'ai été formée au conservatoire de Paris. J'ai déjà participé à des comédies musicales comme Les années twist, Cléopâtre... C'est la 1re fois que je me lance dans du jeu d'acteur aussi fin mais j'adore les défis. Je n'avais d'ailleurs jamais chanté de jazz avant. La musique d'époque réinterprétée par le trio Michel Pastor est exceptionnelle.

Jtm : À part Neige noire qui va ensuite connaître une tournée nationale, quelle est votre actualité ?

D. M. : Il y a encore quelques concerts avec la troupe de l'émission The Voice où j'ai été demi-finaliste. Je prépare surtout 3 albums : un de reprises avec l'orchestre Coll et ses 30 musiciens ; un de composition avec des airs d'opéra qui comprendra un duo avec Amaury Vassili ; enfin, un de jazz avec Michel Pastor.

Jtm : Votre nouvelle notoriété vous a-t-elle ouvert des portes ?

D. M. : C'est un accélérateur. La chaîne Ab1 vient même de me confier la présentation d'une émission qui s'intitule Flashmob, la surprise de ma vie. Encore un nouveau challenge !